

## Jaarverslag 2016 van het Genootschap Belle van Zuylen

### *Samenstelling van het Bestuur*

Edda Holm – voorzitter  
Netty van der Tak-Aschoff –vicevoorzitter  
Marjolein Hogewind-Laffrée –secretaris  
Margriet Lacy-Bruijn - penningmeester  
Suzan van Dijk  
Rob Gielen

### *Bestuursvergaderingen*

Het bestuur vergaderde in 2016 zeven keer: op 26 januari, 22 maart, 24 mei, 30 juni, 14 september, 25 oktober en 29 november.

Het Genootschap telt momenteel 153 leden. Dat is een kleine daling ten opzichte van vorig jaar, deels door opzegging van het lidmaatschap en deels door het overlijden van enkele oudere leden, onder wie Nellerieke Boucher, die jarenlang een bestuursfunctie heeft vervuld bij het Genootschap. Verheugend is dat we ook een aantal nieuwe leden mochten verwelkomen.

Het jaar 2016 begon met de presentatie van de *Cahiers Isabelle de Charrière/Belle de Zuylen Papers* 2015 op donderdag 18 februari in de Haarlemse Janskerk: het Noord-Hollands Archief dat ook het archief van het Genootschap herbergt.

Het thema van dit *Cahier*: “Belle van Zuylen/Isabelle de Charrière in haar Europese context” sloot mooi aan op de tentoonstelling: *Omdat ik iets te zeggen had*, die op dat moment te zien was in de Janskerk. Deze expositie presenteerde Nederlandse schrijfsters uit de “lange” 19<sup>e</sup> eeuw.

Omdat de uitnodiging voor de cahierpresentatie door omstandigheden wat laat was verstuurd, konden maar weinig genootschapleden aanwezig zijn.

Maar ondanks dat was het een geslaagde middag die afgesloten werd met een geanimeerde borrel.

### *Jaarvergadering en Voorjaarsbijeenkomst.*

Op zaterdag 9 april 2016 vond de jaarlijkse studiebijeenkomst van het Genootschap plaats, gecombineerd met de jaarvergadering.

Na een kopje koffie in het restaurant van het Koetshuis van Slot Zuylen begon de jaarvergadering om half elf op de bovenverdieping, bijgewoond door ongeveer 45 leden. In ontspannen sfeer werd het afgelopen jaar doorgenomen, de hoogtepunten onderstreept, de financiën goedgekeurd en de plannen voor de rest van het jaar uiteengezet.

Na een koffiepauze ging het gezelschap richting de Gobelinzal van het Slot, waar Kees van Strien een uiterst informatieve, geestige en boeiende lezing hield over de

correspondentie tussen Belle van Zuylen en James Boswell met de titel: "Belle en Boswell in de clinch".

De vele citaten onderstreepten op vaak humoristische wijze de meningsverschillen, die de voornaamste bron vormden voor de correspondentie tussen Belle en James Boswell. Dit alles werd nog geïllustreerd door een groot aantal afbeeldingen van locaties en personen die een rol speelden in hun leven.

Na de lezing en de levendige discussie die daarop volgde, ging men weer terug naar het Koetshuis waar een heerlijk lunch wachtte.

Vervolgens werd onder de bezielende leiding van Lucré Huelsmann een veiling gehouden van de boeken die Iris van Wassenaar ons geschonken had.

Er werd met veel enthousiasme geboden met als resultaat dat het Genootschap na afloop € 341,50 rijker was geworden.

### *Reis Zwitserland*

La Fête du Pontet in Colombier (Zwitserland), dat op 3 september 2016 zou plaats vinden, was een mooie en welkome aanleiding voor het bestuur van het Genootschap om een reisje naar Zwitserland te organiseren. Het reeds bekende hotel "Les Vieux Toits" in Hauterive werd afgehuurd en twaalf Genootschapleden tekenden in.

In de loop van de middag van 31 augustus arriveerde men in dit charmante hotel, waar Marieke Frenkel en Wiebke Llach ons hartelijk verwelkomden. Een aangeklede borrel, aangeboden door het hotel, deed de rest.

Een bezoek per trein aan Château de Mézery in het plaatsje Jouxten-Mézery, om de gerestaureerde *boiseries* van Constant d'Herminches, was de eerste activiteit.

Kunsthistorica Béatrice Lovis gaf een gedetailleerde rondleiding langs de verschillende panelen die een mooi beeld gaven van het leven van Constant d'Herminches en zijn familie en vrienden in de achttiende eeuw.

Na een Italiaanse lunch in Lausanne stond een bezoek aan het Musée d'Art et d'Histoire op het programma en de dag werd afgesloten met een heerlijk diner op het terras van restaurant "Alpes et Lac" in Lausanne, waar men getuige was van een schitterende zonsondergang.

Vrijdag 2 september ging men per boot naar het Île de St. Pierre, waar Rousseau in 1765 ongeveer twee maanden "ondergedoken" had gezeten. Een in historisch tenue gestoken gids leidde haar gezelschap over kleine paadjes op het eiland naar het huis waar de schrijver had gewoond. Onderweg las zij, op verschillende plaatsen, passages voor uit zijn werk die relevant waren voor de plek waar men stond. Een feestelijk diner in een schitterende zaal van het ook al historische Hôtel DuPeyrou maakte deze dag tot een hoogtepunt.

Zaterdag 3 september bood het Fête du Pontet een keur aan attracties. In de Salon de Musique werden lezingen gehouden o.a. door Jean-Pierre Jelmini, Bernard de Muralt en Valérie Cossy. Muzikale intermezzi werden verzorgd door Claude Favez. Bernt Frenkel en Martine Noirjean sloten de middag af met een meesterlijk voorgedragen

briefwisseling tussen Belle van Zuylen en Constant d'Hermerches. Buiten werd muziek gemaakt en waren kraampjes opgesteld met Zwitserse en Hollandse lekkernijen.

Op zondag 4 september bracht een gedeelte van het gezelschap een bezoek aan het Musée Rousseau in Môtiers, waar een toegewijde gids uitvoerig uitleg gaf. Een lunch in Môtiers met Marieke en Erik Frenkel, die zo vriendelijk waren geweest met hun auto voor vervoer te zorgen, vormde het feestelijke slotakkoord van vier prachtige dagen.

### *Herfstbijeenkomst 2016*

Op zaterdag 5 november vond de herfstbijeenkomst van het Genootschap Belle van Zuylen plaats in het Haags Historisch Museum.

Na een gezellige koffie- en lunchbijeenkomst in het café van het museum luisterden 55 deelnemers in de schitterende Schutterszaal naar Bernhard Woelderink, voormalig directeur van het Koninklijk Huisarchief, die een boeiende en amusante lezing gaf over het hofleven in Den Haag ten tijde van Belle van Zuylen en daarna. Na afloop stonden gidsen van het museum klaar om een rondleiding te geven over zowel de permanente expositie als de expositie "Joods Den Haag".

Velen maakten van de gelegenheid gebruik om nader kennis te maken met dit prachtige museum.

### *Cahiers*

Het ziet ernaar uit dat de uitgave van de *Cahiers* na tien jaar tot een einde is gekomen. Zowel Madeleine van Strien als Suzan van Dijk zien om respectievelijk gezondheidsredenen en te drukke werkzaamheden elders helaas geen mogelijkheid meer dit tijdverslindende werk voort te zetten. Het bestuur beraadt zich nu op een vervangend document, zoals b.v. de "Lettre de Zuylen".

### *Belle-dag Slot Zuylen*

Op 20 november 2016 vond de Belle-dag plaats op Slot Zuylen.

### *La Parfaite Liberté ou les vous et les toi*

Op 27 en 28 mei 2017 zal *De absolute vrijheid of het gejj en gejou* in een aangepaste vorm door professionele acteurs worden uitgevoerd bij Première Parterre aan de Groot Hertoginnelaan in Den Haag.

In verband met de hoge productiekosten van deze uitvoering ontvingen de leden begin februari een crowdfundingbrief. Wij danken degenen die hieraan met gulle hand gehoor hebben gegeven. Uw vrijgevigheid heeft ons goed op weg geholpen! Dat neemt niet weg dat giften nog steeds zeer welkom zijn.

De uitnodiging voor het toneelstuk hebt U reeds ontvangen en velen van U hebben al een plaats gereserveerd, maar er zijn nog stoelen beschikbaar, dus meldt U aan!

### *Margriet Lacy-Bruijn*

Zoals al in de nieuwsbrief van december werd vermeld is onze penningmeester Margriet Lacy-Bruijn sinds begin september, na 47 jaar in de VS, definitief teruggekeerd naar Nederland. Al was het contact via de mail altijd intensief en vruchtbaar, er gaat niets boven lijfelijke aanwezigheid!

Maart 2017

Marjolein Hogewind-Laffrée