

## **JAARVERSLAG 2014 VAN HET GENOOTSCHAP BELLE VAN ZUYLEN**

### **Samenstelling van het Bestuur**

Edda Holm – voorzitter  
Netty van der Tak-Aschoff –vice-voorzitter  
Marjolein Hogewind-Laffrée –secretaris  
Margriet Lacy-Bruijn - penningmeester  
Suzan van Dijk  
Rob Gielen

### **Bestuursvergaderingen**

Het bestuur vergaderde in 2014 negen keer: op 14 januari,, 4 februari, 11 maart, 15 april, 14 mei, 3 juni, 2 september, 30 september en 4 november.

### **Presentatie van het cahier 2013**

Op 30 januari 2014 werd tijdens een feestelijke bijeenkomst op de Zwitserse ambassade te Den Haag het cahier 2013 gepresenteerd. Tijdens deze bijeenkomst gaf Elli Bleeker een toelichting op haar artikel waarin zij Anne Frank en Belle van Zuylen met elkaar vergelijkt. Els Rutten en Madeleine van Strien deden verslag van de Zwitserlandreis die een aantal leden in september 2013 had gemaakt en waarbij het programma was geïnspireerd door de reizen die Willem-René, de neef van Mme de Charrière, en Nicolas Warin hadden gemaakt in de achttiende eeuw.

Het eerste exemplaar van het cahier 2013 werd aangeboden aan de Ambassadeur, de heer Markus Börlin, die de aanwezigen in een korte toespraak welkom had geheten. De middag werd afgesloten met een apéro, aangeboden door de Zwitserse Ambassade. De leden die aanwezig waren ontvingen ter plekke hun cahier, de anderen zouden dat later per post toegestuurd krijgen.

### **40- jarig jubileum Belle van Zuylen Genootschap feestelijk gevierd op 10 en 11 mei 2014**

*Zaterdag 10 mei in het Noord-Hollands Archief in Haarlem.*

Dit archief is gevestigd in de verbouwde Janskerk die voor bijeenkomsten als ons jubileum een aantrekkelijke locatie is. Een aanzienlijk aantal leden was die morgen naar Haarlem gekomen en een vijftal leden van het Zwitserse Genootschap was zelfs speciaal uit Zwitserland gekomen om dit feest mee te maken. Lieuwe Zoodsma, de directeur van het Noord-Hollands Archief verwelkomde ons en hield een boeiend verhaal over de verbouwing van de kerk, die nu geschikt was voor haar nieuwe taak.

( De dieper begravenen liggen er nu warmpjes bij door de aangebrachte vloerverwarming).

De voorzitter van het Genootschap Edda Holm opende het programma en heette iedereen van harte welkom.

Vervolgens vertelde Godelieve Bolten in welke staat het archief van het Genootschap bij haar terecht was gekomen en wat een werk het was geweest om daar orde in te scheppen. Het in orde gebrachte Belle van Zuylen archief werd plechtig overgedragen aan het Noord-Hollands Archief met de handtekeningen van onze voorzitter en van de directeur van het archief.

Rob Gielen had een compilatie gemaakt van een reeks roerende foto's en dia's uit het verleden, die op een groot scherm werden vertoond en veel herinneringen opriepen.

Tijdens de lunch kon materiaal uit het archief dat op tafels tentoongesteld was bekeken worden. Dat trok minder aandacht dan het verdiende.

Na de lunch vertelde een aantal leden van het eerste uur onder leiding van Marjolein Hogewind over gebeurtenissen en belevenissen tijdens de eerste jaren van het Genootschap.

Het gezelschap van Chrisman Taylor verzorgde een stijlvol, passend en melodieus optreden : Deliciously ill-fated ,Belle and Boswell .

Een feestelijk borrel besloot deze eerste dag van het lustrum.

### *Zondag 11 mei op Slot Zuylen*

Na de ontvangst in de Gobelinzaal hield Madeleine van Strien-Chardonneau in de bovenzaal een lezing over Belle, Betje , Antje...et les autres : Néerlandaises en voyage au XVIIIe siècle. Een prachtige reeks beelden illustreerden haar verhaal over zeer ondernemende en reizende vrouwen uit de 18<sup>e</sup> eeuw. Intussen was de Gobelinzaal extra feestelijk gemaakt voor een betoverende High Tea, die een lust voor het oog was en zeer in de smaak viel.

Daarna was het tijd voor een wandeling langs plaatsen waar Belle dikwijls liep en nadacht: tuinen en landerijen rondom het slot. In het speciaal ontworpen programmaboekje van beide dagen waren teksten en citaten in het Frans en het Nederlands opgenomen uit het werk van Belle van Zuylen als "illustratie" bij de wandeling. Gelukkig hadden velen in Haarlem de aantrekkelijke paarse paraplu gekocht met een wit Belle portret aan de ene kant en haar signatuur aan de andere kant, want de regenbuien waren niet van de lucht. Toch werd het een aantrekkelijke wandeling door het interessante landschap en het bezoek aan de begraafplaats waar veel van Tuyll familieleden begraven zijn. Vóór de begraafplaats was onder een grote parasol een gelegenheid voor een kleine versnapering waar gretig gebruik van werd gemaakt.

Een bezoek aan het kerkje sloot de wandeling af en terug in het slot verzamelde men zich voor de voorstelling van fragmenten uit " L'Inconsolable", een amusant toneelstuk van Mme de Charrière, dat met verve ten tonele werd gebracht door Caspar Laffrée, Angela van Tol en Hans Peter Ligthart .

Tot slot een Vin d'honneur aangeboden door de Ambassade van Zwitserland. Joyeus feest ondanks de regen!

(met dank aan Els Rutten en Joop de Vries)

## **Herfstbijeenkoms**

Op zaterdag 4 oktober vond de herfstbijeenkoms plaats in het prachtige Geelvinck Hinlophenhuis aan de Keizersgracht te Amsterdam.

De wetenschapshistoricus Dr. Huib Zuidervaart hield een lezing met de titel: **‘La veuve Geelvinck’**: Catherina Elisabeth Hasselaer (1738-1792), Belle’s ongelukkige hartsvriendin. Tijdens zijn onderzoek naar oude telescopen was hij gestuit op de dochter van de Amsterdamse burgemeester Hasselaer. Deze Catherina Hasselaer trouwde met Lieve Geelvinck, maar werd op haar 19<sup>e</sup> al weduwe. Zij was een vriendin van Belle van Zuylen, die haar benijdde om haar vrijheid. Met groot elan en amusant schetste Huib Zuidervaart het veelbewogen en avontuurlijke leven van deze intelligente vrouw.

In het kader vanierendag las het Genootschapslid Trix Trompert enkele fragmenten voor uit haar boek: “Belle van Zuylen en haar honden”.

Madeleine van Strien en Caspar Laffrée lasen in het Frans en Nederlands enkele passages voor uit brieven van Belle van Zuylen die aansloten op het thema van de tentoonstelling: ***Pret op stand –vertier van toen , entertainment van de grachtengordel in de 17<sup>e</sup> , 18<sup>e</sup> en begin 19<sup>e</sup> eeuw*** die op dat moment te bezichtigen was in het museum Geelvinck Hinlopen.

Het schitterende warme weer zorgde ervoor dat velen in de rijke en zonovergoten tuin van het museum konden genieten van de weer uitstekend verzorgde lunch.

## **Het Zwitserse genootschap**

Marieke Frenkel, die jaren lang samen met Valérie Cossy het voorzitterschap van het Zwitserse Genootschap behartigde kwam met het droevige bericht dat het genootschap aldaar niet meer levensvatbaar is. Omdat bij gezamenlijke activiteiten in de afgelopen jaren is gebleken dat er een vriendschappelijke band is gegroeid met een aantal Zwitsers is besloten dat de resterende Zwitserse leden zich kunnen aansluiten bij het Nederlandse Genootschap. Ook leden uit andere Europese landen zouden welkom zijn, wat wellicht in de toekomst kan leiden tot een internationaal Genootschap.

## **Presentatie cahier 2014**

Op 4 december 2014 vond in de Zwitserse Ambassade aan het Lange Voorhout in Den Haag de presentatie plaats van het negende cahier 8e *Cahier* Isabelle de Charrière/Belle de Zuylen *Paper* 2014.

In de stijlvolle omgeving hield Margit van der Steen een korte lezing over vrouwen in de politiek en de journalist/acteur Carel Alphenaar vertelde bloemrijk over zijn belevenissen bij het instuderen en uitvoeren van toneel van Belle van Zuylen. Ook bleek dat hij “l’Inconsolable” indertijd geheel had vertaald, hetgeen perspectief biedt voor een integrale opvoering te zijntijd.

Een feestelijke vin d’honneur, aangeboden door de Zwitserse Ambassade besloot deze zoals altijd geanimeerde en gezellige bijeenkomst.