

Select bibliography of works consulted



The Novels of Isabelle de Charrière

by

Dennis Wood

This bibliography lists those works mentioned in the text, and also those manuscripts, books, and articles which, while not mentioned in the body of the thesis, have been valuable in its preparation. For printed works, the dates given are those of the editions which I have consulted.

For fuller bibliographical information the reader is referred to Simone Dubois, 'Documentatie over Belle van Zuylen', Documentatieblad Werkgroep 18e eeuw, Nr 13 (November, 1971), 5-19, for Isabelle de Charrière; to P. Delbouille's *Genèse, structure et destin d'Adolphe* (Paris, 1971) and P. Deguise, 'Etat présent des études sur Benjamin Constant', *L'Information littéraire*, Xe année, sept.-oct. 1958, 139-150, for Constant; and Simone Balayé's *Les Carnets de voyage de Madame de Staël. Contribution à la genèse de ses oeuvres* (Geneva, 1971), for Germaine de Staël.

BIBLIOGRAPHY

Primary Sources

Works by Isabelle de Charrière

(a) Published works

Le Noble, conte moral (Amsterdam, 1763)

'Les Années de formation de F.H. Jacobi, d'après ses lettres inédites à M.M. Rey (1763-1771) avec *Le Noble*, de Madame de Charrière', textes présentés par J. Th. de Booy et Roland Mortier, *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, vol. xlv (Geneva, 1966)/p>

Lettres neuchâtelaises, Mistriss Henley, Le Noble, avec une préface de Philippe Godet (Geneva, 1908)

Lettres neuchâtelaises suivi de Trois Femmes, postface de Charly Guyot (Lausanne, 1971)

Lettres écrites de Lausanne: Histoire de Cécile. Caliste, avec une préface de Philippe Godet (Geneva, 1907)

Julie, ou La Nouvelle Héloïse, Lettres écrites de Lausanne, Jean-Jacques Rousseau, Isabelle de Charrière, présentation de Jean Starobinski (Lausanne, 1970), 2 vols

Plainte et Défense de Thérèse Levasseur (Neuchâtel, 1789)

Eclaircissemens relatifs à la publication des Confessions de Rousseau... (Neuchâtel, 1790)

Eloge de Jean-Jacques Rousseau, qui a concouru pour le prix de l'Académie française (Paris, 1790)

L'Abbé de la Tour, ou Recueil de nouvelles et autres écrits divers (Leipzig, vols. I and II, 1798; vol. III, 1799):

Vol. I Trois Femmes, nouvelle de l'abbé de la Tour

Vol. II Honorine d'Userche, nouvelle de l'abbé de la Tour, suivie de trois dialogues

Vol. III Sainte-Anne et les Ruines de Yedburg

Trois Femmes, nouvelle de l'abbé de la Tour (Madame de Charrière) (Lausanne, 1942)

Sir Walter Finch et son fils William par Madame de Charrière, Auteur des Lettres écrites de Lausanne et de plusieurs autres ouvrages (Geneva, 1806)

(b) Manuscript Works and Fragments

L'Aigle et le Rossignol, satirical poem, not written in Isabelle de Charrière's hand, bearing on the cover: 'Thuyt de Serooskerken dédié à Mr de Zuylen/Marié à Mr de Charrieres demeurant en Suisse' (Gemeentearchieven, Breda, Collectie Varia (Afd. V-I), Nr 279, acquired in about 1930). Now not believed to have been composed by Isabelle de Charrière.

Suite de Caliste, one sheet written on both sides, written and corrected in Isabelle de Charrière's hand (B.V.N. Ms 1356)

Le Génie est-il au-dessus de toutes règles?, unpublished manuscript, not written in Isabelle de Charrière's hand (Bibliothèque de la Ville de Besançon, Fonds dit de l'Académie Ms 47, preceded by an autograph letter from Isabelle de Charrière to Droz des Villars)

Suite des Trois femmes, 36 sheets in the hand of Charles-Emmanuel de Charrière with corrections by Isabelle de Charrière, with ten sheets of rough draft in Isabelle de Charrière's hand (B.V.N. Ms 1363)

(c) Correspondence

Constant de Rebecque, Baroness, with Dorette Berthoud: Les Mariages manqués de Belle de Tuyll (Madame de Charrière. Lettres de Constant d'Hermenches (Lausanne, 1940)

Godet, Philippe, Lettres de Belle de Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d'Hermenches 1760-1775 (Paris and Geneva, 1909)

Benjamin Constant to Isabelle de Charrière, 78 letters covering the years 1787-1796 (B.V.N. Ms 1312-1313)

Isabelle de Charrière to Benjamin Constant, 3 letters (1789 and 1794) (B.V.N. Ms 1300)

Isabelle de Charrière to Henriette L'Hardy, 161 letters covering the years 1791-1803 (B.V.N. Ms 1302-1304)

Isabelle de Charrière to L.F. Huber and Madame Huber, letters covering the period 1793-1804, in the private collection of Madame Paul Chaponnière, Geneva. Unpublished extracts made available to me by Professor Charly Guyot.

Isabelle de Charrière to her nephew Willem-René van Tuyll van Serooskerken, typed copy of a letter written in 1799 (Royal Library, The Hague, Ms 134 A 18)

Work by other authors

Baculard d'Arnaud, François-Thomas de, Œuvres (Paris, 1795) 12 vols.

Constant de Rebecque, Benjamin, Œuvres, ed. Alfred Roulin (Paris, 1957)

Constant de Rebecque, Samuel de,

Le Mari Sentimental ou le mariage comme il y en a quelques-uns. Lettres d'un homme du Pays de Vaud, écrites en 178..., MDCCLXXXIII [n.p.]

Laure de Germozan, ou lettres de quelques personnes de Suisse (Geneva and Paris, 1786), 7 vols.

Madame Cottin, Claire d'Albe (Paris, 1805)

Crébillon fils, Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R***, présentation par Ernest Sturm, texte établi et annoté par Lucie Picard (Paris, 1970)

Dorat, Claude-Joseph,

Les Malheurs de l'inconstance... (Amsterdam and Paris, 1772), 2 vols.

Les Sacrifices de l'amour... (Amsterdam and Paris, 1772), 2 vols.

Duclos, Charles, Histoire de Madame de Luz, ed. J. Brengues (Sainte-Brieuc, 1971)

Madame de Flahaut (de Souza), Adèle de Sénange (London, 1794)

Madame de Genlis, Œuvres complètes (Paris, 1825-6)

Giraudoux, Jean, Œuvres littéraires diverses (Paris, 1958)

Goethe, Johann Wolfgang von, Die Leiden des jungen Werthers, ed. E.L. Stahl (Oxford, 1942)

Madame de Grafigny, Lettres d'une Péruvienne (Paris, 1773)

Le Journal helvétique, Neuchâtel (founded as Le Mercure suisse in 1733)

Madame de Krüdener, Valérie (Paris, 1884)

Laclos, Choderlos de, Œuvres complètes, ed. Maurice Allem (Paris, 1951)

Loaisel de Tréogate, Joseph-Marie, Dolbreuse, ou l'homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment et par la raison. Histoire philosophique (Amsterdam and Paris, 1783) 2 vols.

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, Théâtre complet, ed. F. Deloffre (Paris, 1968), 2 vols.

Méré, A. Gombault de Plessac, Chevalier de, Maximes, Sentences et Reflexions Morales et Politiques (Paris, 1687)

Madame de Montolieu, Caroline de Lichtfield, par Mme de ***, publié par le traducteur de Werther (London and Paris, 1786), 2 vols.

Prévost d'Exiles, abbé A.F., Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, ed. Clifford King (London, 1963)

Restif de la Bretonne, Nicolas-Edme, Œuvres de Restif de la Bretonne. Texte et bibliographie établis par H. Bachelin (Paris, 1930-2), 9 vols.

Madame Riccoboni,

Œuvres complètes de Mme Riccoboni avec une notice sur sa vie et ses ouvrages (Paris, 1818), 6 vols.

Lettres de Mistriss Fanni Butlerd, à Milord Charles Alfred de Caitombridge... (Paris, 1759)

Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley, son amie (Amsterdam, 1759)

Romanciers du XVIIIe siècle, préface par Etiemble (Paris, 1965), tome II

Rousseau, Jean-Jacques,

Œuvres complètes. I. Confessions. Dialogues. Rêveries du Promeneur solitaire. Fragments autobiographiques. Publiés et commentés par B. Gagnebin, R. Osmont, Marcel Raymond (Paris, 1959)

La Nouvelle Héloïse, ed. D. Mornet (Paris, 1925), 4 vols.

Julie, ou La Nouvelle Héloïse, ed. R. Pomeau (Paris, 1960)

Les Rêveries du promeneur solitaire, ed. H. Roddier (Paris, 1960)

Rowe, Nicholas, The Fair Penitent, ed. Malcolm Goldstein (London, 1969)

Sénac de Meilhan, Gabriel, L'Emigré (Brunswick, 1797)

Germaine de Staël,

Œuvres complètes de Mme, de Madame la baronne de Staël publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme Necker de Saussure (Paris, 1820-1), 17 vols.

Frau von Staëls *Essai sur les fictions* (1795) mit Goethes Übersetzung (1796) herausgegeben von J. Imelmann (Berlin, 1896)

Madame de Tencin, *Œuvres* (Amsterdam and Paris, 1786), 7 vols.

Voltaire, (François-Marie Arouet), *Candide*, ed. J.H. Brumfitt (London, 1968)

Wolff, Betje and Aagje Deken, *Histoire de Mademoiselle Sara Burgerhart*; Publiée en forme de Lettres, Par Mesdames E. Bekker, veuve du Ministre Wolff & A. Deken; Traduite du hollandois d'après la seconde édition [by Henri Rieu] (Lausanne, 1787)

Secondary Sources

Books and articles on Madame de Charrière

Berthoud, Dorette, *Madame de Charrière et Isabelle de Gélieu. Extrait des Actes de la Société jurassienne d'Emulation, Année 1971* (Imprimerie Roger Pfeuti, La Neuveville, [1971])

De Booy, J.Th. and Roland Mortier, 'Les Années de formation de F.H.Jacobi, d'après ses lettres inédites à M.M. Rey (1763-1771) avec *Le Noble de Madame de Charrière*', *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, vol. xlv (Geneva, 1966)

Braunrot, Christabel Pendrill, *Madame de Charrière and the Eighteenth-Century Novel: Experiments in Epistolary Techniques*, unpublished Yale doctoral thesis, 1973 (University Microfilms)

Burnier, Charles, *La Vie vaudoise et la Révolution. De la servitude à la liberté* (Lausanne, 1902)

Candaux, Jean-Daniel,

'La première œuvre de Belle de Zuylen et son édition par F.H. Jacobi', *Musée neuchâtelois* (1968), 49-61

'Note sur deux éditions mutilées de Madame de Charrière', *Revue des Sciences Humaines*, 137 (janvier-mars, 1970), 87-92

Constant de Rebecque, Baroness, with Dorette Berthoud, *Les Mariages manqués de Belle de Tuyll (Madame de Charrière). Lettres de Constant d'Hermenches* (Lausanne, 1940)

Dresden, S., 'Madame de Charrière et le goût du témoin', *Neophilologus*, XXXXV (1961), 261-278

Dubois, Simone,

Belle van Zuylen, Leven op afstand (Zaltbommel, 1969)

'Tussen adel en revolutie', *Maatstaf* (November, 1970), 486-499

‘Documentatie over Belle van Zuylen’, Documentatieblad Werkgroep 18e eeuw, Nr 13 (November, 1971), 5-19

‘Notities bij een nieuw werk over Madame de Charrière’, Documentatieblad Werkgroep 18e eeuw, Nr 14 (Februari, 1972), 23-29)

Belle van Zuylen: Confrontatie met Europa (Amsterdam, 1972)

‘Visite à Voltaire et lettres inédites de Madame de Charrière’, Musée neuchâtelois (1972), 213-224

Evard, Marguerite, Grandes figures féminines de notre passé suisse (Neuchâtel, 1944)

Fairlie, Alison, Review of Dr Winiker’s book in French Studies, 28 (1974), 201-203

Farnum, Dorothy, The Dutch Divinity, a Biography of Madame de Charrière, 1740-1805 (London, 1959)

Faucher-Delavigne, Marcelle, Belle et Benjamin (Paris, 1964)

Focillon, Henry, ‘Essai sur Mme de Charrière’, [introduction to edition of Caliste] (Paris, 1909)

Gaullieur, E.-H., Etudes sur l’histoire littéraire de la Suisse française particulièrement dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (Geneva and Paris, 1856)

Geest, Titia J., Madame de Charrière (Belle van Zuylen). Een leven uit de achttiende eeuw (Assen, 1955)

Godet, Philippe,

Madame de Charrière et ses amis d’après de nombreux documents inédits (1740-1805) (Geneva, 1906), 2 vols.

Lettres de Belle de Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d’Hermenches 1760-1775 (Paris and Geneva, 1909)

Grellet, M.-V., Un Après-Midi chez Madame de Charrière (Neuchâtel, 1923)

Guyot, Charly,

‘Lettres inédites de Madame de Charrière’, Musée neuchâtelois (1963), 2-14 and 35-46

‘Lettres inédites de Madame de Charrière’, Musée neuchâtelois (1970), 2-22

Hermann, Denise, ‘La première édition des Trois Femmes de Mme de Charrière’, Études de Lettres, 33 (1938), 76-89

Höweler, H.A., 'De Franse vertaling van Sara Burgerhart'. Voorlopige mededelingen door H.A. Höweler. Overdruk (met enige wijzigingen) uit Documentatieblad van de Werkgroep 18e eeuw, Nr 9, (November, 1970)

Kerchove, Arnold de, *Une amie de Benjamin Constant: Belle de Charrière* (Paris, 1935)

Kimstedt, Charlotte, *Frau von Charrière: ihre Gedankenwelt und ihre Beziehungen zur französischen und deutschen Literatur*, Romanische Studien, Heft 48 (Berlin, 1938)

Long des Clavières, Pauline, *Madame de Charrière musicienne*, [offprint from the *Annuaire de la Nouvelle Société Suisse de Musique*, tome V, 147-162]

Luttevelt, R. van, *Belle de Zuylen et son époque* (Institut néerlandais, Paris; Rijksmuseum, Amsterdam, 1961)

Möckli-Cellier, Maurice, *La Révolution française et les écrivains suisses-romands (1789-1815)* (Neuchâtel and Paris, 1931)

Morel, Louis, 'L'influence germanique chez Madame de Charrière et chez Benjamin Constant', *Revue d'histoire littéraire de la France*, XVIII, oct-déc 1911, 838-864 and XIX, jan-mars 1912, 95-125

Morgulis, G., 'Caliste de Madame de Charrière et L'Idiot de Dostoevski', *Revue de littérature comparée*, 15, (1935), 521-4

Munteano, B., 'Episodes kantiens en Suisse et en France sous le Directoire', *Revue de littérature comparée*, 15 (1935), 387-454

Ortiz, Maria, 'Caliste di Mme de Charrière e Adolphe di Benjamin Constant', *La Cultura*, II, 1-16

Pottle, Frederick A., *Boswell in Holland 1763-1764 including his Correspondence with Belle de Zuylen (Zélide)* (London, 1952)

Reinhäckel, Robert, *Madame de Charrière und ihre Stellung zur Frage der sozialen Lage der Frau*, Leipzig thesis, 1906

Rétat, Pierre, Review of Dr Winiker's book in *Studi francesi*, XVI, II-III (1972), 499

Riccioli, Giovanni,

'L'Esprit' di Madame de Charrière (Bari, 1967)

'Mme de Staël e Mme de Charrière', *Rivista di letterature moderne e comparate*, 20 (1967), 226-246

Rossard, Janine, 'Le Désir de mort romantique dans Caliste', *P.M.L.A.*, 87 (1972), 492-498

Rossel, Virgile, *Histoire littéraire de la Suisse romande des origines à nos jours* (Paris, 1891)

Rudler, Gustave,

La Jeunesse de Benjamin Constant (1767-1794). Le disciple du XVIIIe siècle. Utilitarisme et Pessimisme. Mme de Charrière, d'après de nombreux documents inédits (Paris, 1908)

Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant avec documents inédits (Paris, 1908)

Sainte-Beuve, C.-A., Portraits de Femmes (Paris, [1869])

Scott, Geoffrey, The Portrait of Zélide (London, 1925)

Starobinski, Jean, 'Les Lettres écrites de Lausanne par Mme de Charrière: inhibition psychique et interdit social', in Roman et Lumières au 18e siècle (Paris, 1970), 130-151

Versini, Laurent, Review of Dr Winiker's book in Revue d'histoire littéraire de la France, 73e année B No 6, nov-déc 1973, 1087

Winiker, Rolf, Madame de Charrière. Essai d'un itinéraire spirituel. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Zurich pour l'obtention du grade de docteur par Rolf Winiker de Lucerne. Thèse acceptée par la Faculté sur la proposition de M. le Prof. Dr. Georges Poulet (Lausanne, 1971)

Books and articles on other writers and background material

Acton, H.B., Kant's Moral Philosophy (London, 1970)

Attridge, Anna Mary, The Reception of Rousseau's La Nouvelle Héloïse in France and its influence on the French novel from 1761 to 1786. Unpublished Cambridge PhD thesis, 1972

Balayé, Simone, Les carnets de voyage de Madame de Staël. Contribution à la genèse de ses œuvres (Geneva, 1971)

Baldensperger, Fernand,

Goethe en France. Étude de littérature comparée (Paris, 1920)

Le Mouvement des idées dans l'émigration française (1789-1815) (Paris, 1924), 2 vols.

Barthes, Roland, Essais critiques (Paris, 1964)

Benjamin Constant, Actes du Congrès de Lausanne (octobre, 1967) (Geneva, 1968)

Brooks, Peter, The Novel of Worldliness: Crébillon, Marivaux, Laclos, Stendhal (Princeton, 1969)

Buijsters, P.J., 'Tijd en plaats in de roman Sara Burgerhart', Studia Neerlandica, 3 (1970), 20-32

Coulet, Henri, Le Roman jusqu'à la Révolution (Paris, 1967), 2 vols.

Crosby, Emily A., *Une Romancière oubliée: Madame Riccoboni. Sa vie, ses œuvres, sa place dans la littérature anglaise et française du XVIIIe siècle* (Paris, 1924)

Deguisse, Pierre, 'Etat présent des études sur Benjamin Constant', *L'Information littéraire*, Xe année, sept-oct 1958, 139-150

Delbouille, Paul, *Genèse, structure et destin d'Adolphe* (Paris, 1971)

Deloffre, Frédéric, *Stylistique et poétique françaises* (Paris, 1970)

Du Bos, Charles, *Grandeur et misère de Benjamin Constant* (Paris, 1946)

Etienne, Servais, *Le Genre romanesque en France depuis l'apparition de la Nouvelle Héloïse jusqu'aux approches de la Révolution* (Brussels, 1922)

Europe, No. 467, mars 1968 (on Benjamin Constant)

Fairlie, Alison,

'The Art of Constant's Adolphe: Creation of character', *Forum for Modern Language Studies*, 2 (1966), 253-263

'The Art of Constant's Adolphe: Structure and Style', *French Studies*, 20 (1966), 226-242

'The Art of Constant's Adolphe: The Stylization of experience', *M.L.R.*, 62 (1967), 31-47

Fargher, R., *Life and Letters in France: The Eighteenth Century* (London, 1970)

Fauchery, Pierre, *La Destinée féminine dans le roman européen du XVIIIe siècle. Essai de gynécomythie romanesque* (Paris, 1972), 2 vols.

Gobbers, Walter, *Jean-Jacques Rousseau in Holland. Een onderzoek naar de invloed van de mens en het werk (1760-1810)* (Ghent, 1963)

Godenne, René, *Histoire de la nouvelle française aux XVII et XVIIIe siècles* (Geneva, 1970)

Gossman, Lionel, *Medievalism and the Ideologies of the Enlightenment: The World and Work of La Curne de Sainte-Palaye* (Baltimore, 1968)

Guyot, Charly,

La vie intellectuelle et religieuse en Suisse française à la fin du XVIIIe siècle – H.-D. Chaillet (1751-1823) (Neuchâtel, 1946)

Un ami et défenseur de Rousseau, Pierre-Alexandre DuPeyrou (Neuchâtel, 1958)

Plaidoyer pour Thérèse Levasseur (Neuchâtel, 1962)

Hobson, Marian, 'Theme and structure in Adolphe', *M.L.R.*, 66 (1971), 306-314

- Holdheim, W., Benjamin Constant (London, 1961)
- Hough, Graham, 'Narrative and dialogue in Jane Austen', *Critical Quarterly*, 12 (1970), 201-229
- Hytier, J., *Les Romans de l'individu* (Paris, 1928)
- Jones, Silas P., *A List of French Prose Fiction from 1700 to 1750* (New York, 1939)
- Kohler, Pierre, *Madame de Staël et la Suisse. Etude biographique et littéraire avec de nombreux documents inédits* (Lausanne and Paris, 1916)
- Lenotre, G., *Vieilles maisons, vieux papiers, 4e série* (Paris, 1926)
- Madame de Staël et l'Europe. Colloque de Coppet (18-24 juillet 1966)* (Paris, 1970)
- Martin, Angus,
- 'A First Listing of New French Prose Fiction 1780-83', *A.J.F.S.*, III (1966), 356-369
- 'A First Listing of New French Prose Fiction 1784-88', *A.J.F.S.*, IV (1967), 109-131
- 'A First Listing of New French Prose Fiction 1780-1788: Addenda and Corrigenda', *A.J.F.S.*, VI (1969), 131-137
- 'Le Roman en France sous la Révolution: Thèmes et Tendances: 1789-1799', *Studi francesi*, XVI (1972), 281-294
- May, Georges, *Le Dilemme du roman au XVIIIe siècle. Etude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)* (New Haven and Paris, 1963)
- Melegari, Dora, *Journal intime de Benjamin Constant et lettres à sa famille et à ses amis, précédés d'une introduction* (Paris, 1895)
- Merlant, Joachim, *Le roman personnel de Rousseau à Fromentin* (Paris, 1905)
- Monglond, A., *Vies préromantiques* (Paris, 1925)
- Mooij, Ann Louis Anton, *Caractères principaux et tendances des romans psychologiques chez quelques femmes-auteurs de Mme Riccoboni à Mme Souza (1757-1826)* (Groningen, 1949)
- Morel, Louis, 'Les principales traductions de Werther et les jugements de la critique (1776-1872)', *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 119 (1907), 139-159
- Mylne, Vivienne, *The Eighteenth-Century French Novel: Techniques of Illusion* (Manchester, 1965)
- Nicolson, Harold, *Benjamin Constant* (London, 1949)

- Noël, G., Une 'primitive' oubliée de l'école des cœurs sensibles: Mme de Graffigny (Paris, 1913)
- Pottle, Frederick A., Boswell on the Grand Tour. Germany and Switzerland 1764. (London, 1953)
- Raimond, M., Le Roman depuis la Révolution (Paris, 1967)
- Roussel, Jean, Jean-Jacques Rousseau en France après la Révolution, 1795-1830 (Paris, 1972)
- Sanger, W.W., The History of Prostitution (New York, 1913)
- Sasse, Klaus, Die Entdeckung der 'courtisane vertueuse' in der französischen Literatur des 18 Jahrhunderts: Rétif de la Bretonne und seine Vorgänger (Hamburg), 1967)
- Showalter, English, The Evolution of the French Novel 1641-1782 (Princeton, 1972)
- Stavan, Henry, 'Les premiers romans werthériens français: imitations ou parodies?', Neophilologus, LII (1968), 362-365
- Tanner, Michael, 'Principles of Criticism', Delta, 41 (September 1967), 4-16
- Trahard, Pierre, Les maîtres de la sensibilité au XVIIIe siècle (1715-1789) (Paris, 1933), 4 vols.
- Turnell, Martin, The Novel in France (2nd ed., London, 1958)
- Versini, Laurent, Laclos et la Tradition. Essai sur les sources et la technique des Liaisons Dangereuses (Paris, 1968)
- Vier, Jacques, Histoire de la littérature française: XVIIIe siècle, t.II (Paris, 1970)
- Wille, Jacobus, Dr, De Literator R.M. Van Goens en zijn kring. Studiën over de tweede helft der 18de eeuw (Zutphen, 1937)
- Williams, T.C., The Concept of the Categorical Imperative (Oxford, 1968)
- Yale French Studies, No 40, (1968), 'Literature and Society: Eighteenth Century'